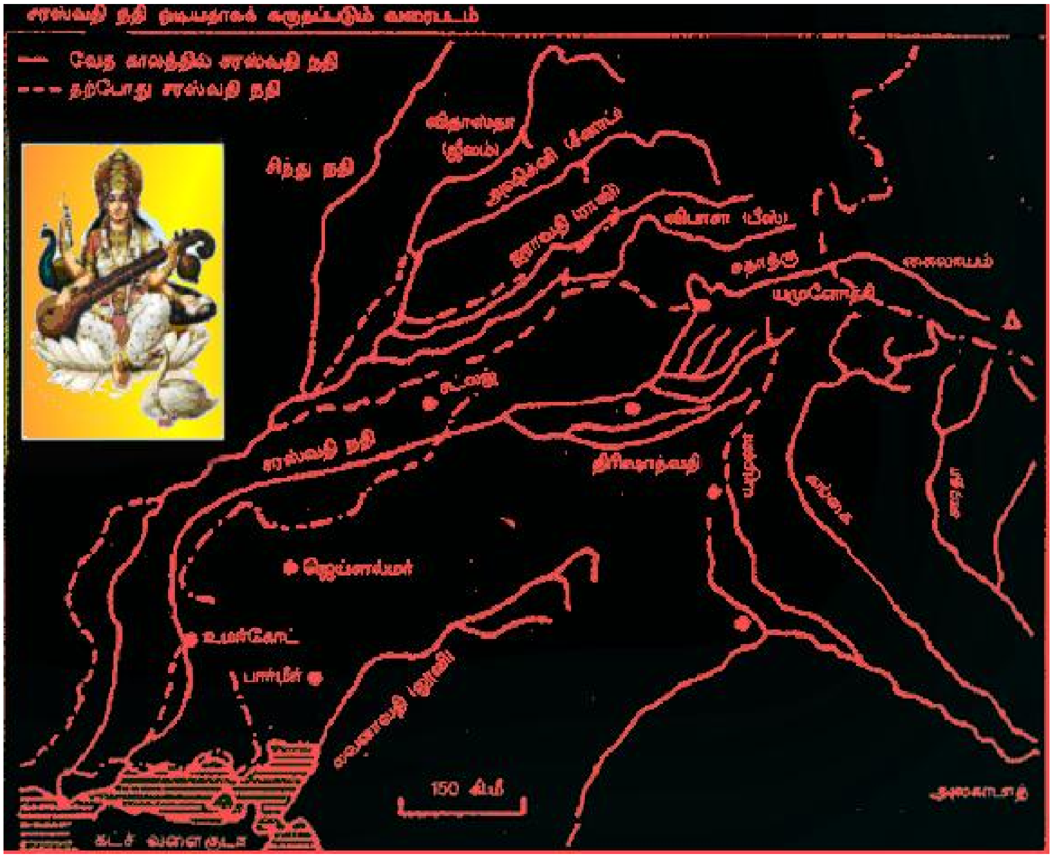
ஸரஸ்வதி நதியைத் தேடி ஒரு வரலாற்றுப் பயணம்

சாந்திப்பிரியா

(செப்டம்பர், 2006 ஆம் ஆண்டு ஓம் சரவணபவா இதழில் வெளியான கதையின் விரிவாக்கப்பட்ட மறு பதிப்பு இது)



புராண இதிகாசங்களில் ஸரஸ்வதி நதி பற்றிய செய்திகள் நிறைய உண்டு. அந்த நதி ஸரஸ்வதி தேவியின் பெயரில் அமைந்தது. இமய மலையில் உற்பத்தி ஆகி, பஞ்சாப், இராஜஸ்தான் வழியாக குஜராத் மானிலத்தில் உள்ள துவாரகா நதிவரை அது ஓடிக் கொண்டு இருந்ததாக நம்பப்படும் அதன் நத்க்கரைகளில்தான் வேதங்கள் தோன்றின எனக் கூறுகின்றனர். இந்த நதி பத்தாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பு ஏற்பட்ட நதி எனவும், மிகவும் புண்ணியமான நதி அது எனவும் ரிக்வேதத்தில் கூறப்பட்டு உள்ளதாம். அதன் அருகில் இருந்த இடத்தின் பெயர் ஸரஸ்வதி நகரம் என்ற பெயர் கொண்டு இருந்தது.

ஆனால் இன்றை காலகட்டத்தில் அந்த நதி மறைந்து விட்டதாகவும், அதன் மீதுதான் கங்கை நதியும், யமுனை நதியும் ஓடுகின்றன என்று நம்புகின்றனர். ரிக்,யஜுர் அதர்வண வேதங்களிலும், மனுஸ்மிருதி, மகாபாரதம் மற்றும் புராணங்களில் ஸரஸ்வதி நதி இருந்ததைப் பற்றிய குறிப்புக்கள் உள்ளன.

ஒரு சில இடத்தில் கங்கை, யமுனை நதிகளுடன் அந்தராத்மியாய், அதாவது வெளியில் தெரியாமல் இருந்தவாறு புமிக்குள்ளிருந்து அந்த நதிகளின் கீழே ஸரஸ்வதி நதி கலந்து ஓடுவதாகவும் நம்பப்படுவதினால் , அந்த இடத்தை திரிவேணி சங்கம் என அழைக்கின்றனர். ஸரஸ்வதி நகரில் வசித்து வந்த வம்சத்தினரை ஸரஸ்வத் இனத்தவர் என அழைக்கின்றனர். ஒரு காலகட்டத்தில் ஸரஸ்வதி நதி வற்றத் துவங்கியதும் அதன் அருகில் வசித்து வந்தவர்கள் வேறு இடத்திற்கு குடி பெயர்ந்து செல்ல வேண்டியதாகியதாம். அந்த வம்சாவளியினர் கோவா, கேரளா மற்றும் கர்னாடகத்தில் சில இடங்களில் வசிக்கின்றனர்.

ஸரஸ்வதி நதியோ மாபெரும் நதிகளான மகாநதி மற்றும் சிந்து நதிகளைவிடப் பெரியதாக இருந்ததாம். அது தோன்றிய விதத்தை கூறும் கதை ஒன்று பிரும்மாண்ட புராணத்தில் உள்ளதாம். அதன்படி உலகைப் படைக்க சக்தி தேவி பிரும்மாவைப் படைத்தவுடன் அவர் நெடிய தவத்தில் ஆழ்ந்தார். ஆப்போது அவருடைய மனதில் மீண்டும் மீண்டும் ஒரு மிகப் பெரிய மங்கையின் உருவம் தோன்றித் தோன்றி மறைய அந்த மங்கையிடம் 'நீ யார்' என பிரும்மா கேட்டார். ஆதற்கு அந்த மங்கையோ, நீங்கள்தான் என்னை படைத்திருக்கின்றீர்கள். ஆகவே நான் என்ன செய்ய வேண்டு:ம் எனக் கட்டளை இடுங்கள் எனக் கூறினாள். பிரும்மாவும் நீ அனைத்து உலகிலும் பிறக்கும் ஜுவன்களின் நாவில் எழும் ஒலியாகவும், ஜீவ நதியாகவும் பிறந்து, என்னுள்ளும் வசிப்பவளாக மூன்று குணங்களைக் கொண்டு இருக்க வேண்டும் என ஆணையிட்டாராம். ஆவர் தனக்கு இட்ட பணியை செவ்வனே செய்ய புுமிக்குச் சென்று பெரும் நதியாக மாறி ஓடத் துவங்கினாள்.

பத்மபுராணம், சிருஷ்டி காண்டத்தில் காணப்படும் மற்றொரு கதை இது. முன்னொரு காலத்தில் ஊர்வா என்ற முனிவர் வாழ்ந்திருந்தார். ஆவர் பிருகு முனிவருக்கு சமமான சக்தி கொண்டவர். ஊர்வா முனிவர் ஜமதக்னி மற்றும் பரசுராமருக்கும் உறவினர். ஒரு முறை பிருகு இனத்தவரை ஷத்ரியர்கள் துரத்திக் கொண்டு போய் கொலை செய்த பொழுது கர்பிணியாக இருந்த ஊர்வா முனிவரின் தாயார் ஊர்வா முனிவரின் கருவை தன்னுடைய தொடையில் மறைத்து வைத்துக் கொண்டு ஷத்ரியர்களிடம் இருந்து தப்பி ஓடினார்.

ஆனால் அவளை துரத்திக் கொண்டு போய் ஷத்ரியர்கள் கொன்று விட்டனர். ஆப்பொழுது அவளுடைய தொடையில் இருந்து நெருப்புக் கனல்களைக் கக்கியவாறே ஊர்வா முனிவர் வெளி வந்தார்.

காலப்போக்கில் ஷத்ரியர்களை பூண்டோடு அழிக்க சபதம் செய்து கொண்டார். ஆதற்காக அவர் கடுத் தவத்தில் அமர்ந்து கொள்ள உலகம் பற்றி எரியத் துவங்கியது. ஆதனால் கவலையுற்ற தேவர்கள் அவரிடம் சென்று அவரை சமாதானப்படுத்தி, அவர் தலையில் இருந்து நெருப்பைக் கக்கிக் கொண்டு இருந்த பாதவாக்னி என்ற குதிரையின் தலையில் இருந்து வந்த நெருப்பை எப்படி அணைப்பது எனத் திண்டாடினர். ஆப்போது பிரும்மா, சற்றும் தாமதிக்காமல் ஸரஸ்வதியை அழைத்து அந்த குதிரையின் நெருப்புக் கக்கும் தலையை நதியில் சென்று முழுக வைத்து நெருப்பை அணைக்குமாறு ஆணையிட்டார். ஆதைக் கேட்ட ஸரஸ்வதியும் தன்னுடன் துணைக்கு கங்கை, யமுனை, மனோரமா, காயத்ரி போன்றவர்களை அழைத்துக் கொண்டு ஒரு மகா நதியாக பூமியில் சென்று பாய்ந்து ஓடினாள். பாதவாக்கினி என்ற அந்த ஜுவாலையை தேவர்கள் ஒரு குடத்தில் போட்டு எடுத்துப் போய் ஸரஸ்வதி நதியில் கரைக்க உலகம் எரிவது நின்றதாம். தன்னுடைய குழந்தைக்குப் பாலுட்டிக் கொண்டிருந்த ஒரு மானை கொன்று விட்ட பாபத்திற்காக நந்தா என்ற மன்னன் ஸரஸ்வதி நதிக்கரையில் பிறந்து அங்கு சாபவிமோசனம் பெற்றதினால் ஸரஸ்வதி நதிக்கு நந்தா என்ற பெயரும் ஏற்பட்டதாம்.

பண்டைய வேத காலத்தில் ஸரஸ்வதி, சிந்து, விபாசா, ஷதத்ரு, ரவி, சினாப், யமுனா, திரஷத்வாஜி மற்றும் லவனாவதி போன்ற நதிகள் ஓடிக் கொண்டு இருந்தன எனவும் தற்பொழுது அவற்றில் ஸரஸ்வதி, திரஷத்வாஜி மற்றும் லவனாவதி போன்ற நதிகள் மறைந்து போய் விட்டன எனவும் ஆராய்ச்சியாளர்கள் கூறுகின்றனர். சுமார் பத்தாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பு இருந்த ஸரஸ்வதி நதி எங்கே உள்ளது ? ஜீவநதியாக ஓடிக்கொண்டு இருந்த ஸரஸ்வதி நதி சுமார் ஆறாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பாக வற்றிவிட்டது என சரித்திர வல்லுனர்கள் கூறுகின்றனர். சில மகாபாரத ஆராய்சியாளர்களின் கூற்றின்படி அந்த நதி ஏழு பெயர்களில் அகில உலகத்திலும் ஓடிக்கொண்டு இருந்ததாக கருத்துத் தெரிவிக்கின்றனர். அவ்வப் பொழுது ஏற்பட்டு வந்த நில அதிர்வுகள், பூமி நடுக்கம் போன்றவற்றினால் முன்பிருந்த பல நதிகளும், மலைகளும் அழிந்துவிட்டதாகவும், நதிகள் பலவும் பாதை மாறி ஓடி வற்றிவிட்டதாகவும் அவை எந்த நதிகள் என கண்டுபிடிக்கப்படாமல் ஆகிவிட்டதாகவும், அப்படி அழிந்தவைகளில் ஒன்றுதான் ஸரஸ்வதி நதியும் எனவும் சரித்திர ஆராய்சியாளர்கள் கூறுகின்றனர்.

இமய மலையில் இருந்து வழிந்தோடிய ஸரஸ்வதி நதி, சட்லஜ் நதியுடன் சேர்ந்து கிழக்கு ராஜஸ்தான், பவால்பூர், சிந்து சமவெளிகளில் ஓடி குஜராத் மானிலத்தில் கட்ச் பகுதி வழியாகக் கடலில் சென்று கலந்து விட்டதாக நம்புகின்றனர். அதனால்தான் இராஜஸ்தான் பகுதியில் பண்டைய காலத்தில் ஓடிக் கொண்டு இருந்த ஸரஸ்வதி நதி வற்றிய பின் அவை பாலைவனங்களாகி விட்டன எனக் கூறுகின்றனர். இன்றும் இராஜஸ்தான் மானிலத்தில் பூமிக்கு அடியில் ஓடும் அந்த நதியினால் ஏற்பட்டிருந்து மறைந்து போன ஏரிகள், நீர்த் தேக்கங்களை விண்கோள் மூலம் படம் பிடித்து உள்ளதாகவும், அதை கண்டு பிடிக்க முயற்சிகள் மேற்கொள்வதாகவும் சில செய்திகள் உலவுகின்றன.